



- home 首頁
- news 新聞
- review 試聽報告
- feature 專題報導
- collection 特輯
- distributor 廠商專區
- retailer 音響名店
- music 音樂

- forum 討論區
- u-member 會員服務

2015/09/09發表，已被閱讀 7,848 次

分類：喇叭



營造音樂氛圍的高手 Chario Reflex Terza書架喇叭

文・蔡承融 圖・郭振榮

分享到：[G+](#) [推](#)

Terza是Chario新推出的書架喇叭，隸屬於入門級Reflex系列，外型設計和傳統Chario很不一樣，原廠花了整整兩年的時間，捨棄厚重的原木箱體，改用MDF板材貼上漂亮的木紋貼皮，打造出既優雅又復古的設計風格。

標榜百分百義大利製造

雖然是入門級產品，但它是進口品牌耶！還便宜得了嗎？代理商開出的建議售價是38,800元，還稱不上超便宜，但確實比Academy、Constellation系列更親民，而且又標榜百分百義大利製造，說起來這樣的價格還是很有競爭力！

喜愛Chario的朋友可能有印象，原廠曾經公布影片介紹原木喇叭箱體繁複的製作過程，一道又一道的處理工序，不難想像它的製作成本有多高，那麼這次原廠成功壓低成本秘訣在哪裡？


搜尋
(多關鍵字搜尋時，請以半形「，」隔開)




大器國際有限公司 電話:02-2794-6099

網站最新內容 New Update

Blue Aura X40藍牙落地喇叭

 方便又全面* Blue Aura X40藍牙落地喇叭 目前市面上的藍牙喇叭多半都是桌面型迷你喇叭，雖然方便、便宜，但音量、頻寬也跟著受限，Blue Aura明白你的困擾，推出落地款式的X40藍牙喇叭，讓你在享受無線傳輸的方便時，也能擁有更好的聲音表現... [《全文》](#)

Audio Physic進駐天璽音響

中部地區對德國Audio Physic喇叭有興趣的朋友可得注意了，最近Audio Physic旗下經典款式Virgo進駐台中天璽音響，而且引進的是最新推出的Virgo 25 Plus+升級版，這是運用了Audio Physic的Reference系列頂級技術，最能代表AP產品的研發精華... [《全文》](#)

- [Martin Logan ElectroMotion ESL X靜電喇叭](#) [新聞]
- [Olog Acoustic Five](#) [新聞]
- [Supreme Sessions 2](#) [音樂]
- [Monitor Audio Bronze 1](#) [試聽報告]
- [Starke Sound IC-H3 Elite書架喇叭](#) [新聞]
- [Pioneer VSX-1131環繞擴大機](#) [新聞]
- [古典音樂欣賞晚會剪影](#) [新聞]
- [豐銘音樂會](#) [新聞]
- [Gato Audio Dia-250s](#) [新聞]



相較於以往視覺感厚重的原木箱體，這次Chario改用MDF版材搭配木質紋路貼皮，讓喇叭看起來輕巧許多，更有現代居家生活風格。

改變箱體材料

原廠外銷經理Michele Nebel來台接受專訪時透露，關鍵是改變箱體材料，過去是將原木與HDF板材混用，現在Reflex系列改用MDF板來製作箱體，並使用「折疊式」音箱的做法，製作過程是把一大塊MDF板切出好幾個面，面與面之間有V字型溝槽，方便工作人員將MDF板彎折起來，就像摺紙箱子一樣，不僅節省成本還能節省製作時間。Michele表示，這是Chario第一次使用這種折疊式音箱設計。



背板上的2個高音帶有傾斜角度朝向外側發聲，所以喇叭擺位時記得要辨明左右聲道。

- Lals Neo-Classical 6 [新聞]



Russound. 多房系統 美國第一品牌
Since 1987





如果還是搞不清楚該如何分辨左右聲道，沒關係，喇叭端子上方有標明「Right」、「Left」。

喇叭製作依然講究

雖然成本較低，但是Chario對於喇叭製作依然很講究，譬如箱體表面貼皮，仔細看表面帶有木紋的立體感，不僅看起來漂亮，摸起來手感也很好，而且邊角看不出明顯的銜接縫細，質感相當不錯！為什麼能做得這麼好？原廠解釋，一般都是使用便宜的塑膠木紋貼皮，厚度約在0.2~0.3mm之間，但Chario覺得這樣不夠好，所以特別訂製了厚度達1mm的貼皮，不用塑膠而是改換成ABS與紙纖維的混合材料，所以才能做到有立體感又能銜接得很漂亮。

值得一提的是，多數喇叭只會在箱體外層貼皮，Reflex系列卻採用雙面貼皮，目的是讓板材的內外壓力保持一致，這樣才不容易變形，為了讓喇叭更加經久耐用，Chario在消費者看不見的地方依然用心。



雖然成本較低，但是Chario對於喇叭表面貼皮依然講究，採用厚達1mm的ABS與紙纖維的混合貼皮材料，讓表面呈現出立體感，每一個銜接處特意打磨出圓角弧度，完全不刮手。



低音反射孔設計在喇叭箱底，喇叭擺位較不受限制，但注意不要貼牆擺放，會影響到背板上的高音反射。

單體也是義大利製

說完了Reflex降低成本的秘訣，接下來介紹喇叭單體。前面說過，即使是入門級的Terza同樣是百分百義大利製造，就連單體也不例外，原廠受訪時曾指出，Reflex系列的單體是由Chario設計再委由另一家義大利公司Ciare代工。配置上，Terza採2音路4單體低音反射式設計，其中只有1個4吋中低音，2吋高音竟然有3個之多！但是前障板明明就只有兩個大圓圈，看得出金屬網罩內只有1個高音、1個中低音而已，那另外2個去哪兒了？答案是放在背板上，目的是要利用空間反射營造更開闊的音場，而且這2個高音帶有傾斜角度朝向外側發聲，所以喇叭擺位時記得要辨明左右聲道。

廣告



溫潤凝聚又有細節的人聲



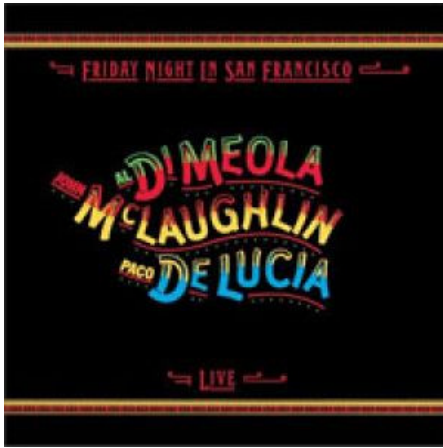
如果您喜歡聽人聲，Terza的聲音肯定會令你印象深刻，譬如2015香港音響展贈送的測試片「2015原音精選」，第1軌是張學友的「怎麼捨得你」，張學友的歌聲聚焦在中央而且密度很高，雖然音像不算大，但是輪廓清晰又帶有溫暖的厚實感，他的招牌喉音振顫與各種細節自然流露不誇張。再換一張Diana Krall的「Quiet Nights」，同樣能夠清楚地感受到她的歌聲形體匯聚在中央位置又稍稍往後退，演唱時的咬字、彈舌或是淡淡的氣音等各種細節都能自然呈現。

清透優雅的鋼琴顆粒

接下來換上阿格麗希演奏的「蕭士塔高維奇：第一號鋼琴協奏曲」，在Terza上聆聽阿格麗希演奏的鋼琴形體不大但是質感很棒，琴鍵顆粒如同水珠一般清透優雅，銅管樂器吹奏的能量感充足聽起來很有光澤，坐在皇帝位上可以聽到準確的樂器定位。就算離開位置，雖然沒有這麼強烈的定位感，依然可以感受到Terza發散出的演奏細節與厚實感，一樣很好聽。美中不足的是Terza少了幾分鋼琴的重量感，這不奇怪，畢竟它是Chario全系列喇叭中體積最小的書架喇叭，受限於箱體容積大小，低頻延伸本來就會受到限制。



開闊的音場空間與定位感



Terza不僅具備良好的細節詮釋能力，也很擅長營造聲音的空間感，譬如「Friday Night in San Francisco」這張現場演奏錄音專輯，三把吉他的定位與輪廓各自清晰分明，而且吉他鋼弦與指尖摩擦的質感細膩鮮活，在Terza上聽起來音場很寬，甚至比喇叭還要開闊，再加上現場觀眾的歡呼聲更進一步拉出空間深度。這次我刻意用小音量聆聽這首曲子，雖然沒有大音量的爽感和氣勢，但是演奏時的空間感與細膩程度還是很有水準，表示您用適當或偏小的音量可以得到不一樣的聆聽樂趣。想想看，夜深人靜時想聽聽音樂，能夠不吵

到家人，又能同時享受音樂細節與寬鬆的音場空間感，不是很棒嗎？



整體來說，Terza擁有清透優雅的中高頻聲線，中頻凝聚厚實、細節自然，聽人聲非常對味，而且音場表現寬鬆，不用拘泥在皇帝位上就有輕鬆舒服的好音質，但如果您希望低頻力道更好、更有權威感，還是建議再外接一顆超低音。

器材規格

型式：2音路4單體低音反射式書架喇叭

單體：2吋高音x3、4吋中低音x1

效率：84dB

低頻截止點：85Hz

分頻點：1330Hz

阻抗：8歐姆（最低5.8歐姆）

建議擴大機功率：60瓦

尺寸：423×197×210（H×W×D）

重量：7.2kg

參考售價：38,800元

進口總代理：華星

電話：02-2717-5050

網址：www.hwasing.com.tw

廣告



ELAC
Klang lebt

獨特音色
非凡設計
【4Pi Line】

仕益有限公司 台北市承德路七段110號B1 Tel: 02-2826-5656 E-mail: jack.newbest@msa.hinet.net

相關內容

Related Contents



[試聽報告] 塑造情境的高手－Chario Reflex Prima落地喇叭

Chario顛覆傳統的Reflex系列五部曲終於來到完結篇。在此之前，我們已分成4篇介紹了整個Reflex系列、老二Seconda書架款、老三Terza書架款，以及最特殊狀似Soundbar的Doppia立體聲喇叭，這次則是老大哥Prima落地喇叭...《[全文](#)》



[新聞] 雙低音單體加持－Castle Avon 4落地喇叭

Avon是Castle的旗艦系列，旗下共有Avon 1、Avon 2、Avon 4、Avon 5與Avon C五款產品，該系列最大特徵便是使用鋁質絲帶高音單體，以及雙低音單體（Avon 4、Avon 5與Avon C）搭配傳輸線式音箱的特殊設計，是Castle技術結晶的代表...《[全文](#)》



[試聽報告] 底蘊溫厚 收放自如－Audio Analogue Crescendo + Fortissimo組合

來自義大利的Audio Analogue Crescendo CD唱盤與Fortissimo綜擴，厚實的鋁合金面板加上金屬機箱，除此之外沒有多餘的裝飾和造型線條，給我的第一個印象就是簡潔大方。但如果您有機會近距離觀察會發現，這兩部看似簡約的器材其實蘊藏不少細節...《[全文](#)》

[新聞] 簡約的義大利風情－Chario Syntar 523書架喇叭

[試聽報告] 悠揚的音樂響起－Chario Reflex Doppia一體式喇叭

[試聽報告] 好看又好聽的時尚喇叭－Chario Reflex Seconda書架喇叭

[專題報導] 全義大利製作超級入門款－專訪Chario原廠經理

[試聽報告] 義大利吹起復古生活風－Chario Reflex高貴不貴